



Sped. in abb. post. 50% - MI CMP Roserio

BATMAN



NUOVE E VECCHIE SUPERSTORIE

QUINDICINALE SUPEREROICO

ANNO III - N° 3 (34) - FEBBRAIO 1994 - Lire 3000



BATMAN
YEAR 3
Parte terza
Punto di svolta

Parte quarta
Risoluzioni

IL PRIMO
BATMAN



Qualche morso prima di incominciare

Cari Battisti, Una cavalcata nevrotica e incensante sulle passate peripezie del Duo Dinamico che fu, ma anche un'anticipazione ideale di quello che sarà. Fra qualche numero faremo la conoscenza del terzo Robin, Tim Drake. Non solo azione, ma anche introspezione sulle vite sospese dei buoni e dei cattivi, non ultimo il superfurante Anthony Zucco. Piccola nota

di continuity: nel suo primo monologo, Dick Grayson cita una certa "Kory". Trattasi, per chi non lo sapesse, della principessa aliena Koriand'r di Tamaran (Starfire), compagna di vita del tenebroso Nightwing e compagna d'avventure dei rimanenti Teen Titans. Nella retrospettiva c'è una nerissima caverna minacciosa. Ma non quella che pensate voi. Vi lascio alla lettura, intinandovi di non perdere il prossimo BATMAN: ci sarà Prey, una leggenda nuova di zecca!!!

La regista è in viaggio. Non la sostituisce nessuno.

La posta del Batman

Cari battisti, eccoci a un altro giro miscelante di missive, messaggi e impressioni sulle vicende italiane e internazionali del nostro amato pipistrello. Cominciamo con Santo Balastro, che dice la sua su Knightfall.

Caro Antonio, la saga non mi ha deluso. Nonostante fossi un po' prevenuto (una storia del genere non l'avevamo già letta su Iron Man qualche anno fa?), ho trovato un plot sostanzioso e credibile, dialoghi e situazioni ben congegnate, un ritmo ben sostenuto, delle copertine e disegni curati (anche se le matite di Aparo hanno "sofferto" gli inchiostri di troppe mani, e Mike Manley mi ricorda troppo Don Heck). L'esatto contrario della tanto strombazzata vicenda della morte di Superman che in definitiva si è risolta in una scanzottata insensata contro un avversario senza spessore psicologico e un finale prevedibile. Oddio, non che Bane sia diverso da tanti altri melo-

drammatici signori del crimine, ma almeno ha un'origine, una motivazione e una caratterizzazione coerenti. Ma l'Uomo d'acciaio è tornato in pompa magna, con un nuovo look e attitudini più belligeranti: ciò mi induce ad avere pochi dubbi sulle sorti del vecchio e del nuovo Batman. Bruce riprenderà in qualche modo l'uso delle gambe e conquisterà Azrael, con le buone o con le cattive, a riconsegnargli il manto dell'uomo pipistrello. Quest'ultimo, con un nome e un costume diversi, continuerà a combattere il crimine in una serie tutta sua. Se proprio vogliamo essere critici, l'unico flop è stato la nuova storia d'amore di Bruce, non essenziale alla vicenda e troppo simile a una soap opera. Ma se crediamo a un criminale veleno-dipendente [Bane, n.d.r.], possiamo anche credere che una dottoressa brillante [Shondra Kinsolving, un personaggio che incontrerete forse prima di Knightfall in relazione al nuovo Robin, n.d.r.] e un playboy navigato si innamorino in modo così poco plausibile. In passato Bruce aveva avuto storie d'amore più interes-

BATMAN

Quindicinale di superstorie vecchie e nuove
Anno III n. 3 (34)
febbraio 1994

direttore responsabile
Giovanni Ungarelli

regista
Fulvia Serra

collaboratori
in disordine
di apparizione
Maurizio Pieri, Enzo G. Baldoni, Antonio Caronia, Andrea Voglino, Adriano Attus, Carlo Cavallone, Marcello Moriondo,

alla consolle
Mar Zocchi
effetti speciali
Ma Piro

Casa editrice GLENAT ITALIA S.r.l. - Direzione e Amministrazione via Mecenate 87/16 tel. 5095870 - 20128 Milano - fax 5812131 - **Cessione esclusiva per la pubblicità:** L.T. Avantgarde - Milano - Viale Sarca 47, tel. 66103223 fax 66103222 - **Stampa** Valprint - Milano - Via per S. Maurizio 171, Brughiera - Autorizzato dal Tribunale di Milano n. 504/92. Distribuzione in Italia e all'estero R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. Via A. Rizzoli 2, tel. 02/25.88 - 20132 Milano - **Arretrati**, il doppio del prezzo di copertina, vanno richiesti all'editore, pagamento su C/C postale n. 50142207, o con assegno/vaglia postale intestati alla Casa editrice, oppure al prezzo di copertina più un contributo fisso di L. 4.000 presso Alessandro Distribuzioni, Via del Borgo di San Pietro 140/A - 40126 Bologna o La Borsa del fumetto, Via Lecca 16 - 20124 Milano, pagamento anticipato con vaglia postale. No spedizioni contrassegno

Abbonamenti, R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. Servizio abbonamenti, Via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 02/27200720. Per 12 mesi, 24 numeri L. 57.600. Per il rinnovo dell'abbonamento attendere l'avviso di scadenza. Per il cambio di indirizzo informare il Servizio abbonamenti 30 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista; il servizio è gratuito. **Estero:** per: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Jugoslavia, Lussemburgo, Nuova Zelanda, Portogallo, Spagna, Sud Africa, USA chiedere informazioni al Servizio Abbonamenti. Per tutto il resto del mondo, le modalità di abbonamento vanno richieste direttamente a: Melissa S.A. - Casella Postale 3141, Via Vegazzi, 4, CH-6901 Lugano - Svizzera. Tel. 41/91 - 238341 - Fax 41/91 - 237304.

Pubblicazione quindicinale - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II B.



GLENAT ITALIA

ti: basti ricordare quella con Silver St. Cloud, la bella signora dai capelli d'argento, presentata da Steve Englehart e Marshall Rogers in un me-

morabile ciclo del '78 (pubblicato anche in Italia dalla Cenisio), e gli amori con Talia, la figlia di Ras Al' Ghoul, in annual e graphic novel dopo il 1986, quando Denny O'Neil arrivò alla direzione delle testate di *Batman* (uno fra tutti: l'annual n. 4 di Detective Comics, una storia di Louise Simonson appartenente al ciclo Armageddon 2000, in cui *Batman* - invalido - vendica la morte di Robin vestito di un esoscheletro d'acciaio). Ma il personaggio femminile che più mi intriga resta la *Catwoman*, che rappresenta la nuova tendenza degli eroi anni '90, sempre in bilico tra la legge e il crimine. Se aveste voi i diritti della nuova serie dedicata a lei, sarebbe interessante trovare il modo di presentarla, insieme alle nuove serie e miniserie dedicate a Robin. Un saluto.

Santo

Caro Santo, lascio a te il giudizio sulla morte di Superman e per il resto mi dichiaro come sempre d'accordo con i tuoi giudizi equilibrati e competenti. Io spero che presto i lettori potranno giudicare direttamente la saga di *Knightfall*. Sulle previsioni per il futuro non mi sbilancerei tanto, anche perché l'universo DC conoscerà, nel corso del 1994, una catastrofe almeno altrettanto radicale quanto quella di *Crisis*, ma se ne sa ancora poco, perché le bocche sono ancora tutte cucite. Quanto a *Catwoman*, a me piace molto la nuova serie di Duffy, Balent e Giordano, ma forse è un po' presto per pensare alla pubblicazione. *Robin III*, invece, è in arrivo.

E adesso un paio di lettere su *Gothic*.

Caro Antonio, ho sempre apprezzato il "romanzo gotico", per questa ragione non ho potuto fare a meno di emozionarmi di fronte alle atmosfere romantico-fantastiche suggerite da *Gothic*, che ha tutto il sapore del classico romanzo di fantasmi, e comunque basato sul soprannaturale. Si tratta indubbiamente di uno sfondo un po' insolito per il nostro Cavaliere Oscuro, di solito inserito in vicende di tipo giallo-noir, o più chiaramente supereroistiche. Tuttavia in questo caso, grazie alla sceneggiatura e al valido supporto grafico, il romanzo gotico sembra costituire una cornice perfetta per le avventure dell'uomo pipistrello, facendolo apparire come una figura fantastica e surreale, pienamente compenetrata nella vicenda che sta vivendo. Puoi quindi ben comprendere come non veda l'ora di leggere *Red Rain*, certo che in questa opera potrò ritrovare la stessa atmosfera di *Gothic*. A quando il suo arrivo in edicola? E quando potremo leggere le storie in cui Bruce Wayne lascia il campo al nuovo *Batman*? Grazie per l'attenzione, e arrivederci a presto.

Guido Cocco, Perugia

Caro Antonio, credo che sia inutile elogiare *Gothic* e quindi non mi dilungherò su questo argomento. Però non sarebbe stato meglio distribuirlo in tre numeri anziché cinque per non frazionare troppo la storia? In questo modo avremmo "sofferto" solo per un mese e mezzo. Non mi piace af-

fatto il nuovo *Batman*; anche se non so come sono le storie, graficamente non mi sembra che abbia quell'aria cupa che caratterizza il *Batman* odierno. Un suggerimento: perché non togliete il codice a barre dalla copertina e lo spostate in quella posteriore? Anche se, inutilmente, aggiungo la mia voce a quella di molti altri: la retrospettiva, che in principio leggevo con curiosità per scoprire "il primo *Batman*", ora mi ha un po' (leggere: enormemente) rotto. Un cordiale saluto.

Federico Coggio,
Cassino (Frosinone)

Caro Guido e cari tutti, sono lieto di annunciare che *Red Rain* è in dirittura d'arrivo. Lo so che siamo lunghi, e che rischiate di non prestarvi più fede. Comunque questa volta le pellicole ci sono, la traduzione anche, e la fumettatura pure. Spero di poter annunciare il tipo di albo e la data precisa di uscita in edicola già fra un numero o due. Per *Knightfall* ci vorrà un po' più di tempo, ma già sapete che ci stiamo pensando. Il suggerimento di Federico è già stato accolto in anticipo: qualcuno di voi lo aveva notato e anche a noi è sembrato crudele dare una puntata per volta. Lo so, il pubblico americano legge le puntate di *Legends* una al mese, noi le leggevamo una ogni quindici giorni, ma ognuno ha le sue abitudini. Il prossimo numero prenderà il via *Prey* (*Preda*), la terza storia di *Legends*, sempre in cinque puntate. Colgo l'occasione per raccomandarla: dopo il magico/antropologico di *Shaman*

e il magico/medievale di *Gothic*, si esplora un tipo di "magia" completamente diverso, quello della psichiatria (non si adontino psichiatri e psicanalisti, sto ovviamente scherzando). Questa volta Doug Moench riscrive la storia di un classico arcinemico di Batman, il dottor Hugo Strange, e la storia molto più tormentata, complessa e sadica di quella originale del 1940 che avete visto sul n. 9, nel gennaio dell'anno scorso. Paul Gulacy (inchiostrato da Terry Austin e colorato magistralmente da Steve Oliff) fa un disegno realistico e minuzioso, apparentemente poco adatto a una storia del genere; e invece vedrete che effetti. Vi segnalo una special guest d'eccezione, Catwoman, è una delle più bizzarre bat-mobile che si siano mai viste. Il codice a barre in copertina non piace neppure a me, ma non si può spostare.

Salve. Ho poco da dirvi, la vostra è una rivista piacevole e ben organizzata (non me lo aspettavo proprio dopo le altalenanti esperienze di DC in Corto Maltese), apprezzo molto le copertine "pittoriche", la retrospettiva (soprattutto i disegni delle primissime storie sono un bell'esempio di espressionismo!), e la rubrica del Joker: l'articolo "leghista" è un capolavoro che sto ancora facendo leggere a chiunque mi capiti a segno. Ho solo dei piccoli appunti da farvi, giacché sto aspettando le indicazioni (numero originale e data) delle storie retrospettive e degli autori delle copertine, da quando faceste le vostre assicurazioni a tale ri-

guardo. Ma la richiesta più ansiosa è: si potrà mai vedere il n. 400 di Batman illustrato dal grande SIENKIEWICZ?????. Già che ci sono vorrei sapere se avete ancora materiale americano extra-Batman. L'attuale crisi delle riviste di fumetto "d'autore" spero e credo che non debba pregiudicare la pubblicazione di opere che non sono semplici "fumetti" e che sarei felice di vedere trattati degnamente come presentazione grafica e redazionale (insomma, bisognerebbe riuscire a interessare i lettori, e gli "studiosi" di arte e letteratura potrebbero farlo). Per finire, visto che interessa alla regista (ma che ci fa nei credits delle storie?), vi informo che ho 24 anni, adoro Battisti, Madonna e Tori Amos, ritengo la modernità già passata da un pezzo e sogno di fare il pittore. Buongiorno.

Paolo Beretti, Bologna

Ah, Bologna, Bologna! Che mattacchioni alberga questa città. Guarda, Paolo, che il numero originale e la data dei Detective Comics della retrospettiva sono stampati sulla copertina che pubblichiamo all'interno di ogni numero. Quando non c'è copertina, vuol dire che sono storie tratte da Batman: la copertina viene stampata solo insieme con la prima storia, ed è inteso che finché non compare una nuova copertina le storie sono tratte sempre da quel numero. Hai ragione, invece, per gli autori delle copertine: è che a volte i nomi degli autori non ci sono neppure nei fascicoli originali. Comunque prendo un impegno solenne:

il prossimo numero pubblicherò almeno quelli di cui sono sicuro, dall'inizio della rivista a oggi. Il mitico Batman n. 400 in effetti è un albo interessante (Sienkiewicz illustra solo tre o quattro tavole, e la copertina, sempre sua, è favolosa): andrebbe bene per uno speciale, ma ho paura che prima di lui in lista ci sia dell'altro. Hai ragione, ci sarebbero un sacco di cose da pubblicare del genere "d'autore", anche americane, e Corto Maltese ne ha pubblicate di molto belle. Che dirti? Certo che la partita non è chiusa, e a me dispiacerà se in Italia non si potrà più leggere Sandman di Neil Gaiman e Dringenberg, o Hellblazer di Delano e Talbot. Anche noi qualche idea ce l'avremmo, ma con questi chiari di luna...

Un grazie di cuore a **Simone Donna** di Borgomanero (Novara), che fra l'altro è uno dei centri della fantascienza in Italia, **Federico Mecca** di Roma, **Daniele Signorelli** di non si sa dove, tutti giovanissimi, per i loro apprezzamenti e i loro elogi. Grazie anche a **Francesco Polsinelli** di Torino, che oltre a ritenermi "una persona equilibrata" "e coscienziosa", suggerisce di spostare Legends e graphic novel su un mensile di qualità e prezzo superiori: devo ribadire che una prospettiva del genere è ancora fuori della nostra portata. I miei più calorosi saluti vi accompagnino per tutta la quindicina, e, come dice il Baffo, "alla prossima".

Antonio Caronia

BATMAN[®] YEAR 3

CAPITOLO TERZO

PUNTO DI SVOLTA

"IN UN CERTO SENSO, ANCHE PRIMA DI PRESENTARMI ALLA COMMISSIONE PER SOSTENERE LA MIA CAUSA, SAPEVO CHE QUESTO ANNO LO AVREBBERO LIBERATO.

"OGGI PER OGGI, CONDUCE OGNI SCHELETRO IN OGNI ARMADIO. DA QUALI RUOTE D'INGERE, QUALI FAVOR PUO' OTTENERE, QUALI VOCI BISOGNA ZITIRE.

"E' COSI', DOMANI MATTINA, ANTHONY ZUCCO... L'UOMO CHE HA UCCISO I GENITORI DI PICK GRAYBON... L'UOMO DI PRIGIONE.

"NON POSSO LAGGIARE CHE ACCADA O NON POSSO!"

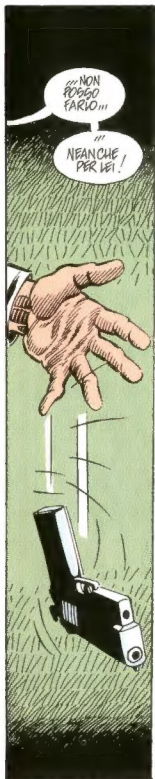
MARY WOLFMAN
STORIA
JOHN BEATTY
INCHIOSTRI

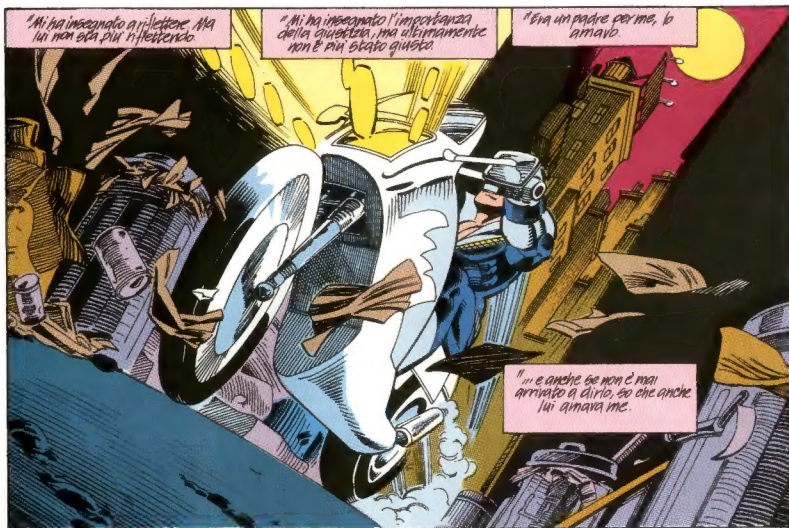
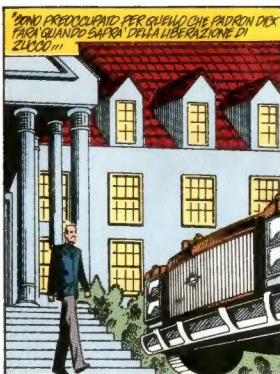
M. PIERI
LETTERING

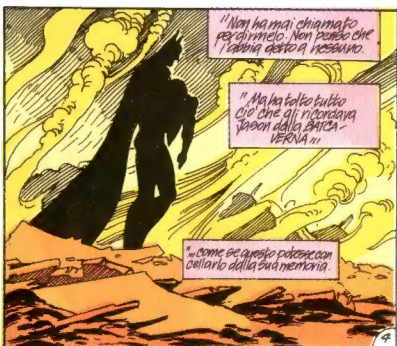
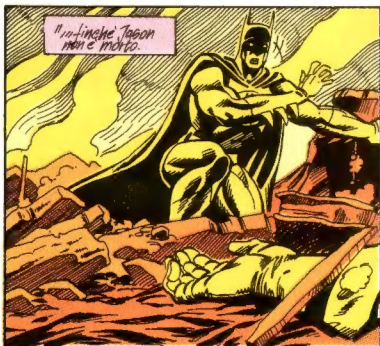
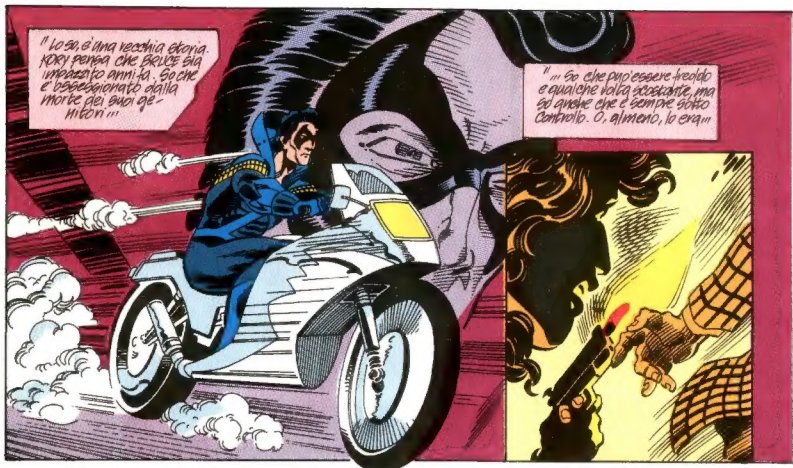
FAT BRODERICK
MATTE
ADRIENNE ROY
COLORI

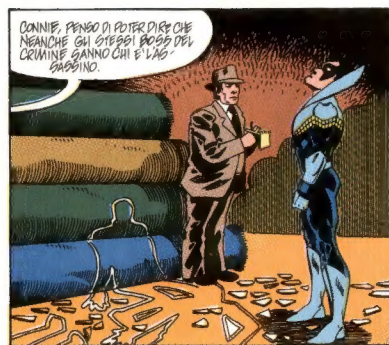
C. CAVALLONE
F. GERRA
REGIA



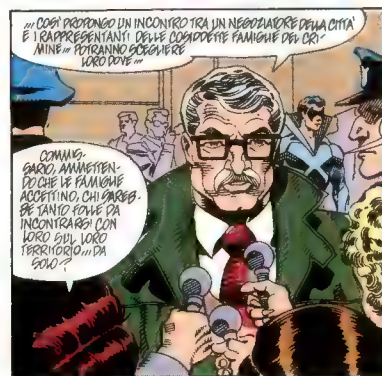












"...MA SONO SICURO CHE
TROVEREMO GIACQUINO."

BATMAN?

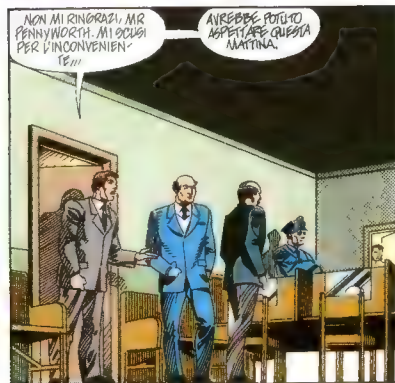
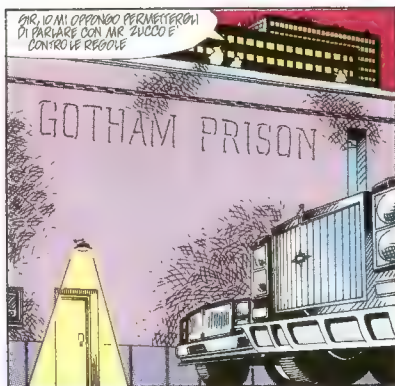
COME
E' ENTRATO
QUI?

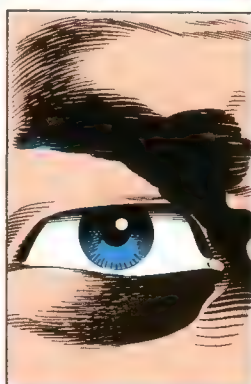
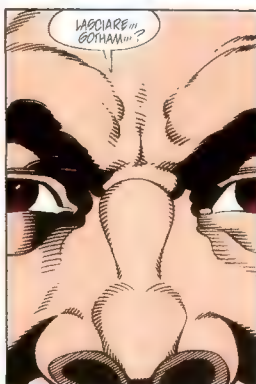
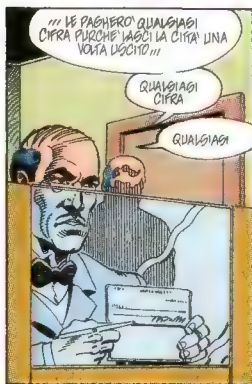
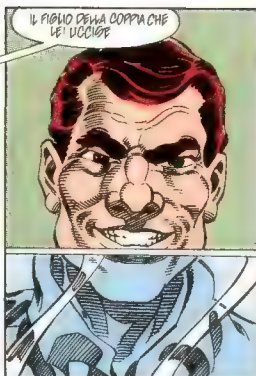
CHE
IMPORTA!!!

...FALLO
FUORI!

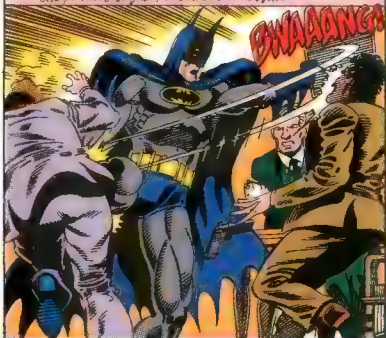




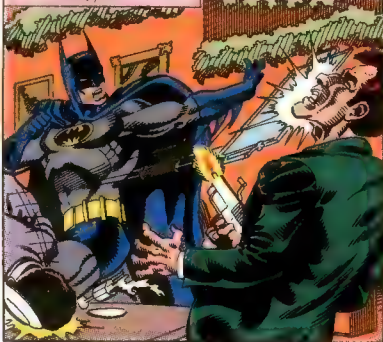




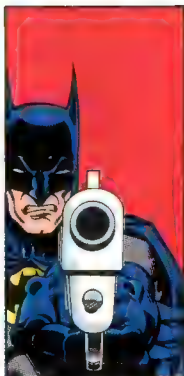
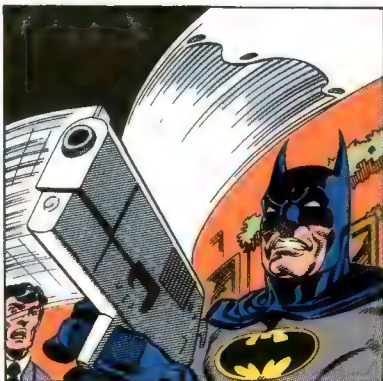
"Quando lavoravamo assieme continuava a ripetermi
che prima bisogna pensare, non lo fare"



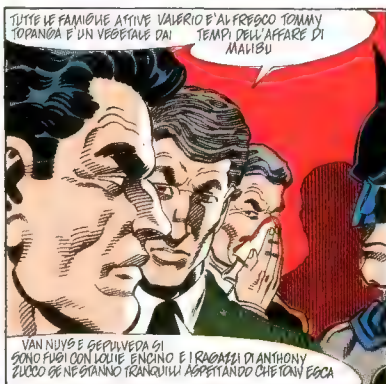
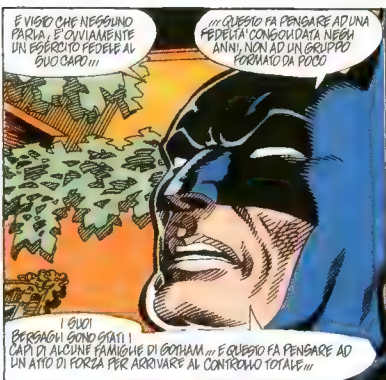
"Ma ora lui non lo fa più. Mio dio, Alfred, vorrei sapere
cosa fare"



"Non è più lui. Temo che sia
capace di qualsiasi cosa..."

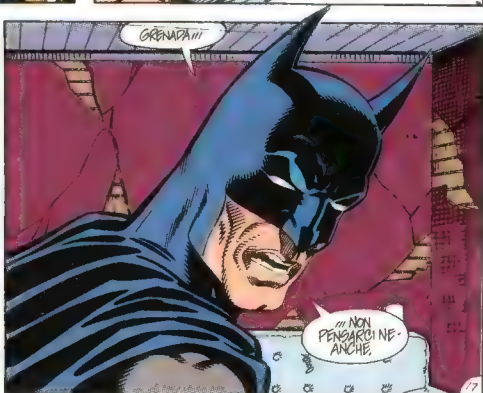
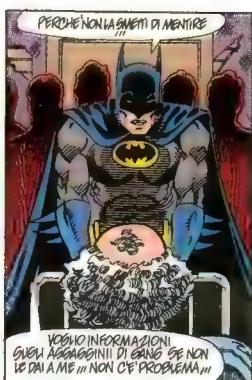


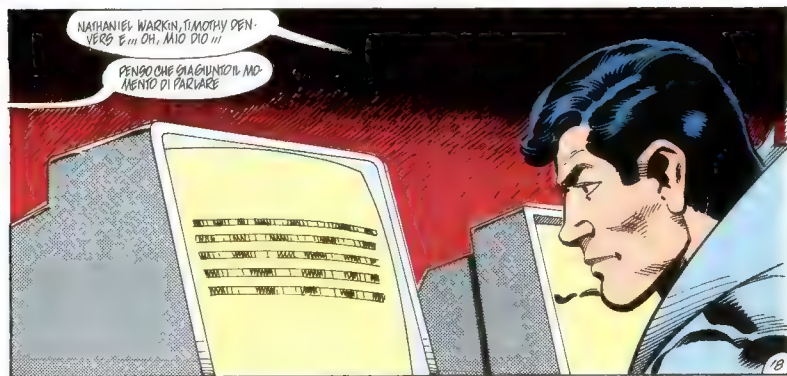
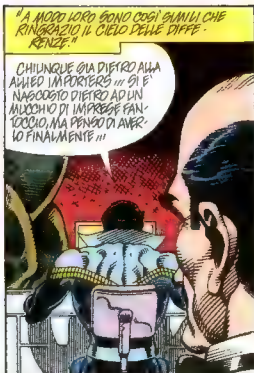
"POSSIAMO PAR-
LARE?"

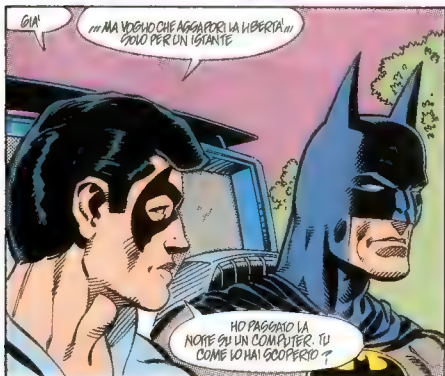
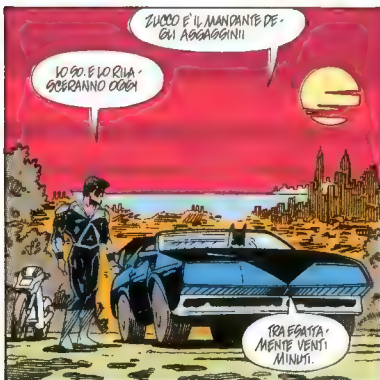


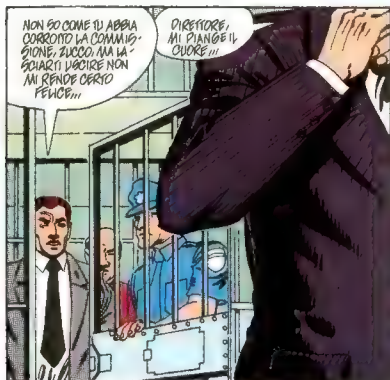




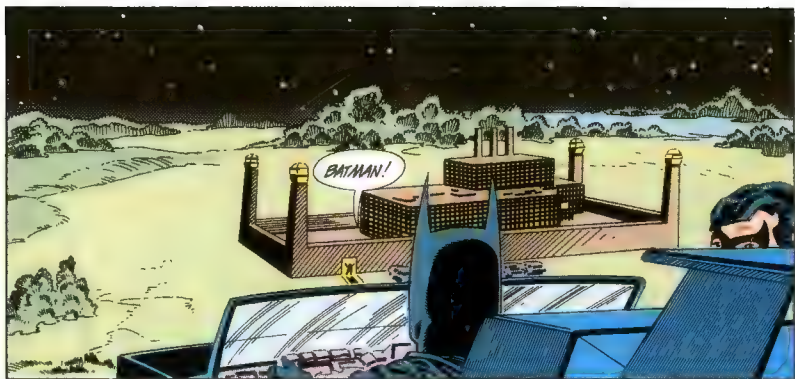




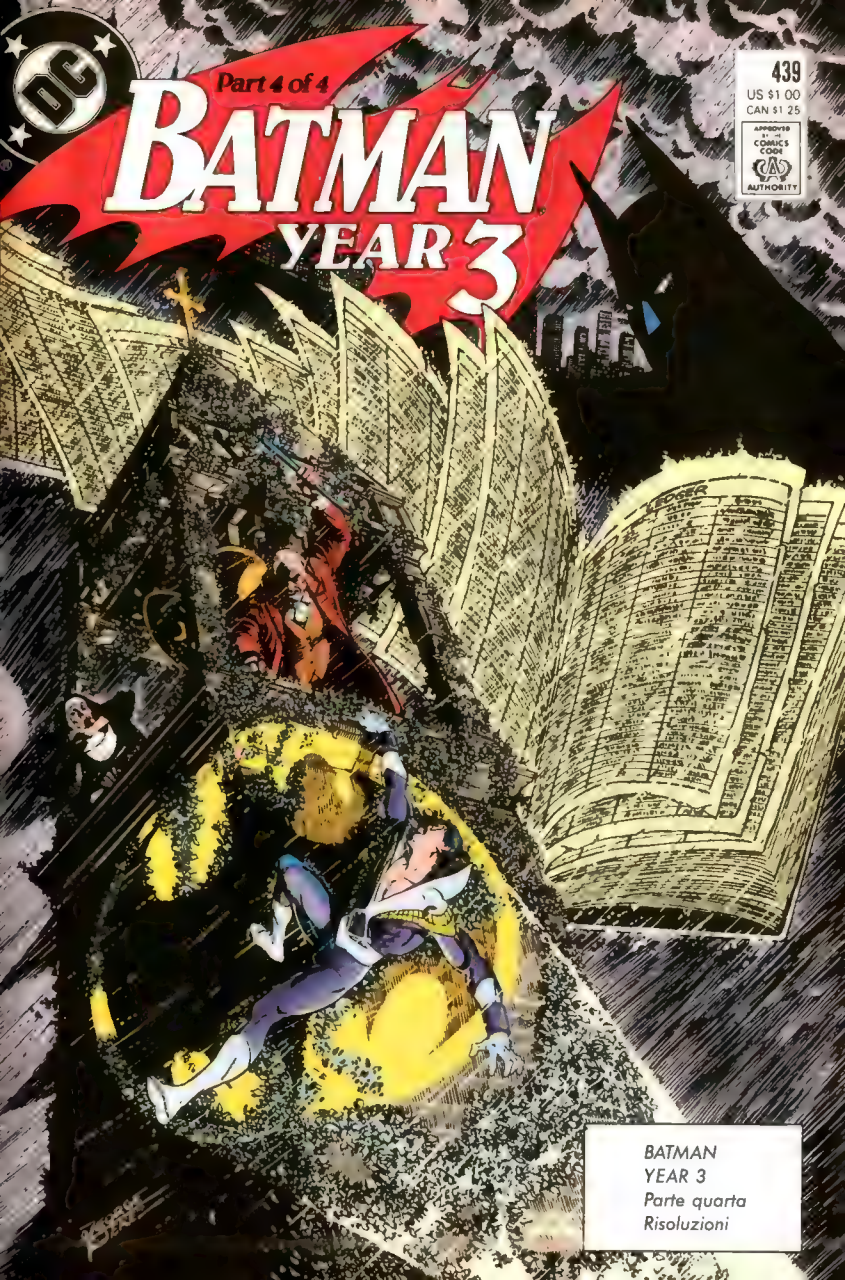








CONTINUA.



Part 4 of 4

BATMAN YEAR 3

439

US \$1.00
CAN \$1.25

APPROVED BY
COMICS
CODE
AUTHORITY

BATMAN
YEAR 3
Parte quarta
Risoluzioni

CAPITOLO QUARTO: RISOLUZIONI



A DODICI ANNI ANTHONY
ZUCCO TENEVA UCCIDERE
L'UOMO CHE AVEVA UCCISO
SUO PADRE.



UNA VITA VIOLENTA CHE
COMINCIÒ QUANDO NON ERA
ANCORA UN UOMO ED È FINI-
TA DUE MINUTI FA.



BATMAN YEAR III CHAPTER FOUR: RESOLUTIONS



SAPREVI CHE LO AVREBBERO
UCCISO, NON È VERO?

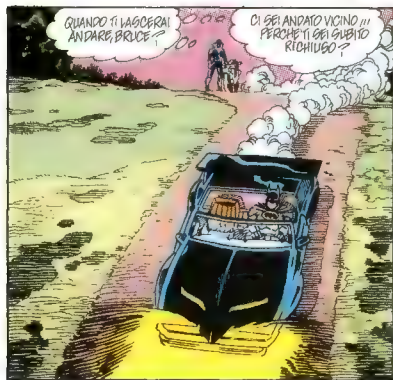
LO SAPREVI
E HAI LASCIATO CHE
LO FACESSERO

MIO DIO, BRUCE...
CHE COSA TI È SUO-
CESSO?

MARY WOLFMAN
PAT BRODERICK
MICHAEL BAIR
ADRIENNE ROY
CARLO CAVALLONE
MAURIZIO PIERI
FULVIA SERRA

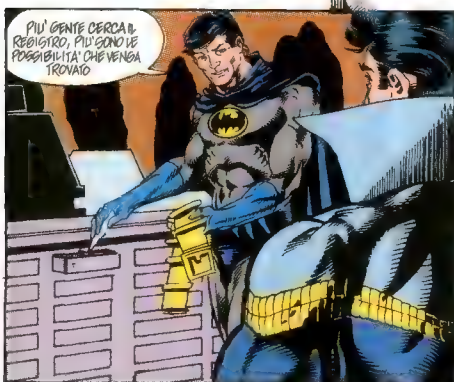
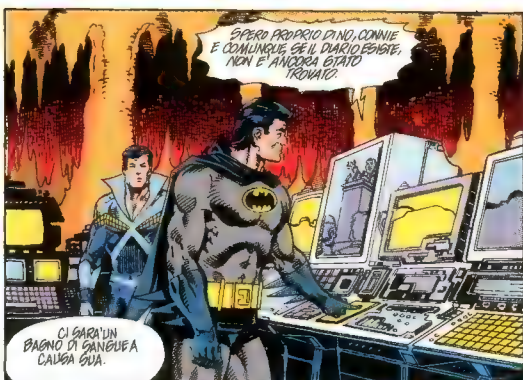
STORIA
MATTE
INCHIOSTRI
COLORI
TRADUZIONE
LETTERING
REGIA

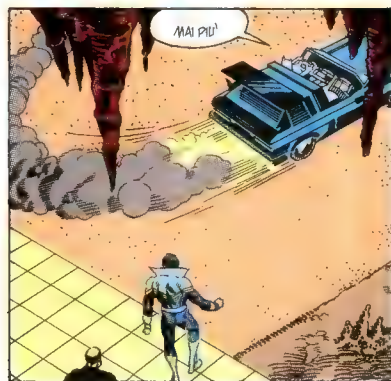




SEMBRA CHE TUTTE LE GANG CRIMINALI DI GOTHAM HANNO ALLA RICERCA DEL DIARIO DI ZUCCO, NON SOLO PER EVITARE CHE DELLE PROVE INCORRIMANTI SIANO RIVELATE !!!

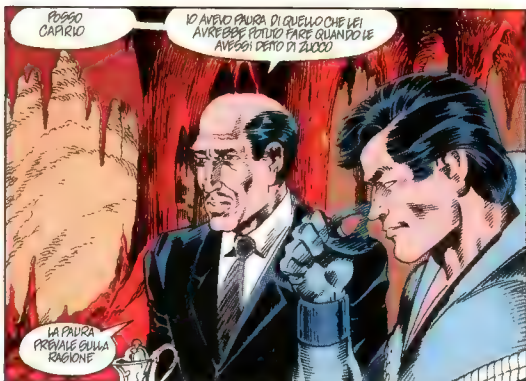








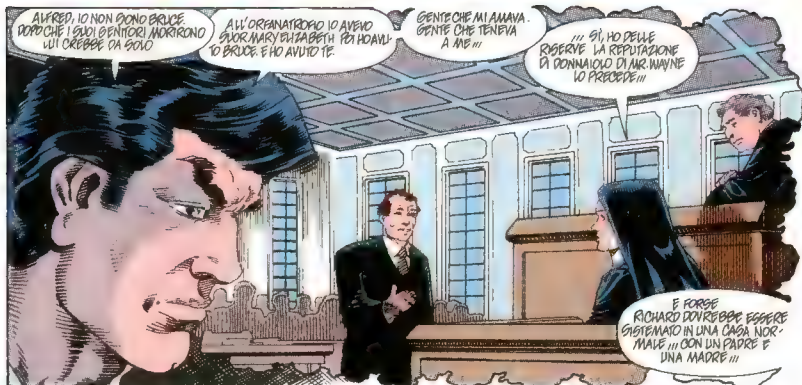
PAURA DI QUELLO
CHE POTREBBE SUO-
CEDERE A LUI?



POSSO
CAPIRO

IO AVEVO PAURA DI QUELLO CHE LEI
AVREBBE POTUTO FARE QUANDO LE
AVEREBI DETTO DI ZUCCO

LA PAURA
PREVALE SULLA
RAGIONE



ALFRED, IO NON SONO BRUCE
DOTO CHE I SUOI GENTILI INDIRIZZI
MI CREBBE DA SOLO

ALL'ORIGINARIO IO AVEVO
SUOR MARY ELIZABETH PER HOA-
IO BRUCE E HO AVUTO TE

GENTE CHE MI AVAVA
GENTE CHE TENEVA
A ME

... SÌ, HO DELLE
RISERVE LA REPUTAZIONE
DI DONNAIOLO DI MR. WAYNE
IO PRECISO

E FORSE
RICHARD DOTTREBBE ESSERE
SISTEMATO IN UNA CASA NOR-
MALE ... CON UN PADRE E
UNA MADRE



... MA HO AVUTO
DIVERSI LUNGH INCONTRI CON
MR. WAYNE

E' STATO GHIETTO
HA MENTIONATO TUTTI
I PROBLEMI CHE POTREBBE AVERE
FACENDO DI RICHARD IL SUO PUPILLO
FRANCAMENTE, LA SUA ONESTÀ
MI HA SORPRESO



Dopo TUTTI
QUESTI ANNI POSSO AFFERMA-
RE DI POTER RICONOSCERE UN
IPOCRITA PRIMA CHE
APRA BOCCA

BRUCE
WAYNE, PUO' ESSERE
QUALSIASI COSA, MA NON
E' UN IPOCRITA

CI SONO DEI
MOMENTI IN CUI
BISOGNA PRENDERE
UNA DECISIONE. PRECO
CHE TU PRENDA QUELTA
GIUSTA.





I MIEI GENITORI FU-
RONO UCCISI DA UN CRIMI-
NALE... COME I SUOI...

SO CHE COSA
SI PROVA... CONOSCO
LA SOLITUDINE LE
PAURE... GLI
INCHI...
...

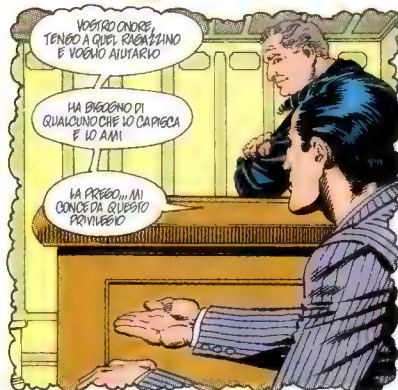
HO PROVA-
TO TUTTO



NESSUNO
CAPI' QUANDO
CAPIO' A
ME

NESSUNO CAPI'
COME CI SI SENTE
MA IO LO
SO

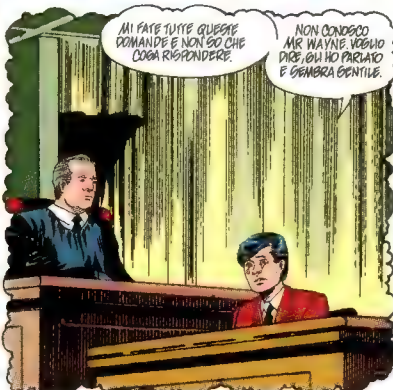
HO VISTO I SUOI
GENITORI MORIRE E MI
SONO SENTITO VICINO
A LUI



VOSTRO ONORE,
TENGO A QUEL RAGAZZINO
E VOGLIO AIUTARLO

HA BISOGNO DI
QUALCUNO CHE LO CAPEGA
E LO AMI

LA PREGO... MI
CONCEDA QUESTO
PRIVILEGIO



MI FATE TUTTE QUESTE
DOMANDE E NON SO CHE
COGA RISPONDERE

NON CONOSCO
MR WAYNE, VOGLIO
DIRE, GH HO PARLATO
E SEMBRA GENTILE



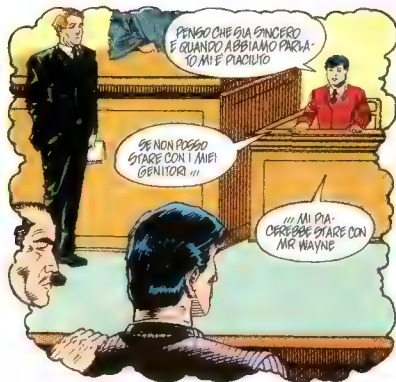
MA GH HO GIA' DETTO CHE
NON POTRA' MAI ESSERE MIO
PADRE... NON VOGLIO UN AL-
TRO PADRE

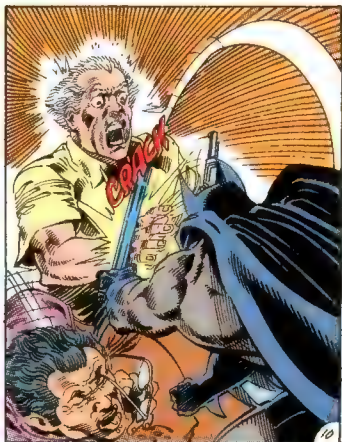
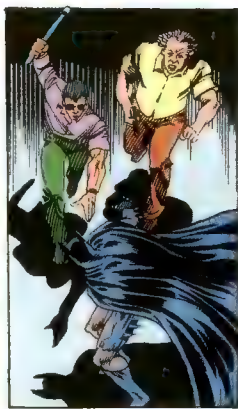
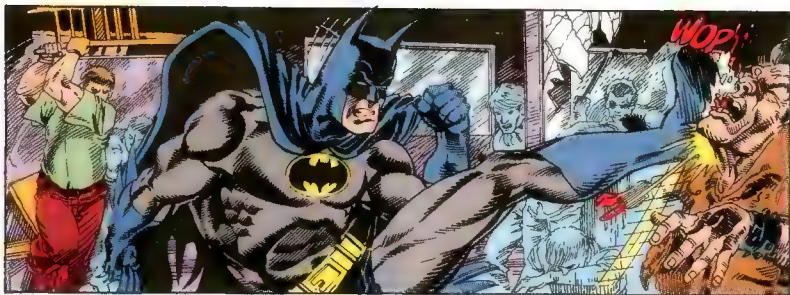
NEHO... AVUTO UNO...
LO AMO E LO AMERO
SEMPRE



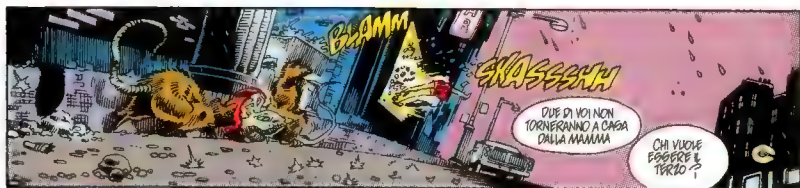
MA MR WAYNE HA DETTO
CHE NON AVREBBE TENTATO
DI ESSERE MIO PADRE... NON
MI AVREBBE ADOTTATO...
AVREBBE SOLO FATTO DI
ME IL SUO PUPILLO

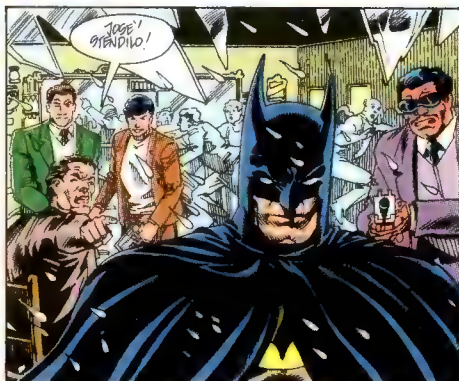
MI HA DETTO CHE VOLEVA FARE
PER ME TUTTO QUELLO CHE AVREB-
BE POTUTO FARE...

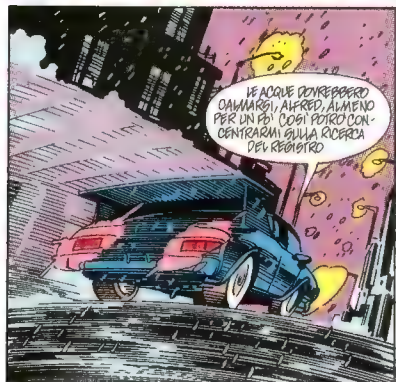




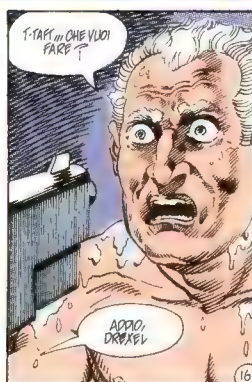
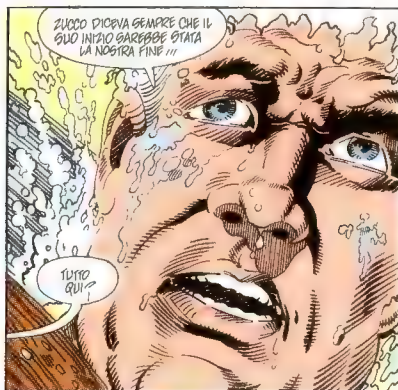


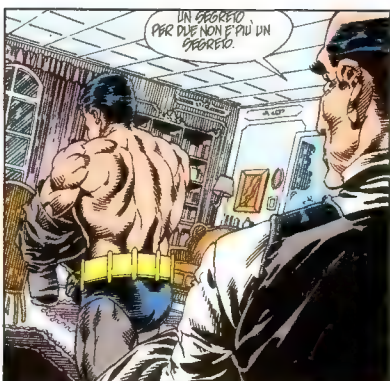




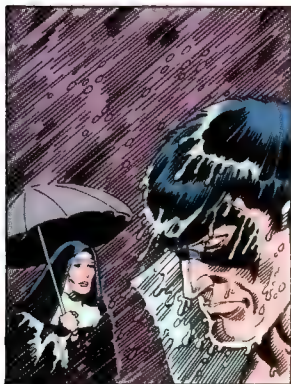
















I SUOI PIEDI SI
ALZANO LENTAMENTE, CO-
ME SE TANGONABBERO DEL-
LE PEGNANTI ANDORÉ

SEMBRA AFFONDERE
NEL FANGO COME UNA LA-
MA PENETRA NEL SUOLO!!!

HA GIÀ
FASCIATO CHE UN
SUO PARTNER
MORISSE

JAGON... PER LA PRIMA VOL-
TA DODI MESI QUEL NOME
GLI TORNA SUO E VADERA

MA ORA È IL MIO
TURNO

IL MIO
DI ZUCCO ORA È
MIO

E ANCHE TUTTE
LE GANG SARANNO
MIE

RIPRENDERO
DOVE ZUCCO
HA COME

NO! NOOOO!

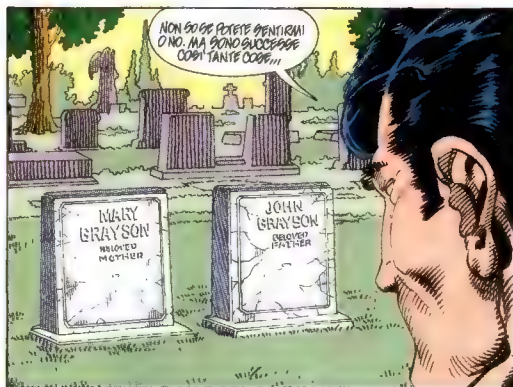
MAI!

L'HO CAN-
CELLATO DALLA
MIA VITA

NESSUNO
PRENDERÀ IL SUO
POTERO!!!

NESSUNO!





ARKHAM CELLA 601, Lettere al Joker

Care Foglioline,

Ogni volta che faccio bum bum, e le sparo grosse, c'è qualche mammoletta che tenta di ricondurni all'ordine, vibrante di protesta. Alcuni si indignano perché ironizzo gratis, alcuni perché dico le parolacce, altri ancora perché non sono interessante - come se quel cagnaccio di Vendicatore Oscuro lo fosse. Fin qui, poco male: è dal numero uno (uno) che i soliti noti mi sputazzano addosso le loro contumelie. Lo accetto. Fa parte del gioco. Però, c'è una cosa, un appunto ricorrente, che proprio non riesco a buttar giù. È quando mi dicono che "Su una rivista di fumetti bisogna parlare solo di fumetti", e che "Chi compra Batman lo fa per rilassarsi e per distrarsi, non per sorbirsi le prediche ideologiche dei vecchi arnesi della sinistra", cosa che il caustico Giovanni Aletti di Milano mi ribadisce in una lunga lettera. Ora, relegando qualsivoglia singulto ideologico nel posto che gli compete nelle biblioteche, i pitagorici, le pattumiere della storia, insomma fate voi - penso che questa missiva meriti una risposta sincera. È giusto, caro Giò, che uno si compri i giornaletti per distrarsi, e non per aderire a piattaforme programmatiche. Però, gente, un po' di spirito, un po' di ironia. Se in questa sede si parla di leghe e di beghe, se si sceglie una certa posizione, cioè quella a trentadue denti, lo si fa anche e soprattutto per svolazzare sulle contraddizioni del mondo, che è grande e un po' stronzo, ma è sempre l'unico che abbiamo. Certo, io parlo, anzi spar-

lo, di cose vere, mica di John Byrne o Cappuccetto Rosso. Ma solo perché ne colgo il lato assurdo - e senza pretese paternalistiche. D'altronde, come si fa a valutare questo ridicolo pianetino con serietà? Basta dare un'occhiata a un qualsiasi quotidiano, per toccare con mano il nonsense che dilaga. Se hai la pelle scura, certi barman non ti servono nemmeno un caffè. Ma se ce l'hai chiara, è anche peggio, perché ti tocca rivendicare



l'orgoglio regionale. A mezz'ora di aereo da casa c'è uno strambo paese dove gli asili fungono da tirassegno, e i bambini muoiono sotto le granaie. Ma anche nel calduccio della nostra indifferenza c'è poco da scherzare. Solo che qui gli infanti li ammazzano lentamente, rincoglionendoli a colpi di Bimbumbam e Bebmie. Chi

la scampa, e raggiunge l'età della regione, va in panico, perché l'aggregazione latita. Ma mentre i centri sociali e i circoli culturali chiudono, in quanto covi di sediziosi e spinellati, dei bei ragazzoni sani e benestanti si divertono a bersagliare le autostrade con ciapponi da quindici chili. Laggiù nel Far West c'è grande scalpore perché la signora Bobbitt ha asportato le vergogne al maritino. Qui in Italia, per cautelarci, non ci sfioriamo neanche con un dito.

Telefoniamo direttamente all'unoquattroquattro, che tanto così al massimo ci tagliano il telefono. Se Claudia Schiffer si scaccola, il tiggì ti aggiorna in tempo reale. Ma quando se ne va un musicista che ha fatto la storia, metti Frank Zappa, basta e avanza un salutino. E dopo il tiggì, che si vede di bello? Orson Welles, ma solo in seconda serata, verso le tre, le quattro del mattino, perché per l'Otello non c'è abbastanza pubblico. Guai a cenare senza le loffe nazionali-balneari di Beverly Hills o Merdos Place. Potrei continuare a saltabeccare ancora per parecchio, ma è il caso di smetterla. Voglio spiegarvi perché lo faccio, perché derido, sberleffo e sputano le sfaccettature di questa strana realtà. Non per moralismo, né per qualunque altro. Non per stalinismo. Lo faccio così, tanto per comunicare. Non vorrei tediarvi, o distrarvi dai sacri testi. Vorrei solo che un domani foste voi, teneri, fragili, nevrotici batmaniaci, a prendervi l'ultima risata. Alla prossima. P.S.: un grazie a presto per la bellissima cassetta.

Joker



No. 48

The BATMAN

Detective COMICS

FEB.

10¢



lettering Adriano Attus

BATMAN

CON
Robin

- IL RAGAZZO
MERAVIGLIA -



UNA GANG DI
MALVIVENTI DA' L'ASSAL
TO AL GRANDE CAVEAU
CHE OSPITA LE
RISERVE D'ORO DEL GOVER
NO, MA ECCO CHE IL
BATMAN E IL GIOVANE
E ALLEGRO ROBIN, IL
RAGAZZO MERAVIGLIA,
INTERVENGONO PER
SVENTARE IL PIANO
E RISOLVERE IL
MISTERO DE
"LA CAVERNA
SEGRETA"

LA NOSTRA STORIA COMINCIA NEL KENTUCKY
UN UOMO STA PIGRAMENTE REMANDO SU UN
FIUME... QUANDO, IMPROVVISAMENTE, S'IMBATTE
IN UN'ENORME APERTURA NELLA PARETE DEL MONTE...

MI CHIEDO
DOVE
PORTI?



L'UOMO RIMANE SBALORDITO DAVANTI ALLA VASTITÀ DELLO STRANO MONDO IN CUI SI È ADDENTRATO...

COSA...? UNA GROTTA... UN'ENORME GROTTA CON ROCCE CALCAREE



LA GROTTA SI ESTENDE PER MIGLIA E MIGLIA...

L'HO SCOPERTA IO! È PIÙ GRANDE DELLA MAMMOTH CAVE E DELLE GROTTA DI CARLSBAD! È MERAVIGLIOSO!!



L'UOMO SCENDE DALLA BARCA E GRAZIE AI SUOI STRUMENTI DI RILEVAZIONE FA UN'INCREDIBILE SCOPERTA...

EH!... SECONDO I MIEI CALCOLI, QUESTA GROTTA CORRE SOTTO IL GRANDE CAVEAU DELL'ORO DI FORT STOX!



L'UOMO TORNA IN CITTÀ E PUÒ A STENTO CONTROLLARE L'ECCTAZIONE...

SE NON LO DICO A QUALCUNO SCOPPIO! ASCOLTATEMI!

CHE COSA C'È AMICO, SEMBRI EMOTIONATO...



NARRA DELLA SUA GRANDE SCOPERTA...

E COSÌ HAI TROVATO UNA GRANDE GROTTA CALCAREA... E CON CIO?

MA È PROPRIO SOTTO AI DEPOSITI D'ORO DEL GOVERNO... E SOTTO A FORT STOX!



COSA? IL CAVEAU DELL'ORO? ...STAI SCHERZANDO?

DI... E DOVE SAREBBE QUESTO POSTO?

AH... ECCO... DUBITO DI POTERLO RITROVARE! EHM... BUONA GIORNATA!



SI È CHIUSO COME UN'OSTRICA! MA SONO SICURO CHE SA DOV'È IL POSTO...

È STATA UNA BUONA IDEA VENIRE QUI PER NASCONDERCI DALLA POLIZIA!

GIÀ... SIAMO INCAPPATI IN QUALCOSA DI GROSSO!



LA MATTINA DOPO, I CRIMINALI RINTRACCIANO L'UOMO HENRY LEWIS, CHE VIVE DA SOLO IN UNO CHALET TRA I BOSCHI...

COSA... COSA SIGNIFICA?

STAI CALMO, LEWIS! VOGLIAMO SOLO CONVINCERTI A DIRCI DOV'È L'ENTRATA DELLA GROTTA!





PICCOLA STUPIDA!
NICK È UN BUONTEMPONE...
VOLEVA SOLO DIVERTIRSI!
UN PO'! ERAVAMO TUTTI
D'ACCORDO...

È
MORTO! GLI
HA TRAPASSATO
IL CUORE!

L'HO UCCISO!
HO UCCISO UN UOMO!
CHE POSSO FARE
ORA?



NESSUNO HA
SENTITO LO SPARO
L'ORCHESTRA
SUONAVA TROPPO
FORTE!!

DAMMI QUELLA
PISTOLA... E TU...
LASCIA LA CITTA'.
VAI DA TUO PADRE
NEL KENTUCKY! CE
NE OCCUPEREMO NOI!
NESSUNO LO VERRA'
A SAPERE!



LA RAGAZZA... SCONVOLTA E FRASTORNATA, SEGUE
CIECAMENTE LE ISTRUZIONI... MA, NON APPENA
È USCITA...

OKAY,
NICK... PUOI
RIALZARTI!

RAGAZZI...
C'È CASCATA
IN PIENO!



PER
UN ISTANCE
HO TEMUTO CHE
CI FOSSE
DEI COLPI VERI
NELLA PISTOLA.
LA !!

HO MESSO
QUELLI A
SALVE MENTRE
CANTAVA!

ORA
BASTERA' MOSTRA-
RE QUESTA
PISTOLA CON LE
IMPRONTE DELLA
RAGAZZA A LEWIS
... CI DIRA'
TUTTO...



BRUCE WAYNE, DOPO AVER LUNGA-
MENTE ATTESO LINDA, DOMANDA
DI LEI A RENALDO...

SE N'È
ANDATA?
MA AVEVA UN
APPUNTAMENTO
CON ME!

AH... EHM...
DIMENTICAVO
... HA DETTO CHE
STASERA NON
CE LA FACEVA
FORSE UN'ALTRA
VOLTA....



STRANO CHE NON SIA
VENUTA A DIRMelo DI
PERSONA! MI CHIEDO
SE NON CI SIA SOTTO
QUALCOSA...



LINDA
LEWIS È GIÀ
DIRETTA NEL
KENTUCKY
A BORDO
DI UN
ESPRESSO...



UNA SORPRESA LA ATTENDE ALLO CHALET
DEL PADRE...

RENALDO!
TU... QUI?!

TU
HAI PRESO
IL TRENO... IO
L'AEREO... TI
HO PRECEDUTO
DI QUALCHE
ORA!



PAPA'... QUESTI
UOMINI... QUEL-
LA PISTOLA PUN-
TATA ALLA TUA
SCHIENA...

PERCHÉ? NON TI
PREOCCUPARE
DI QUESTO! RENALDO
MI HA DETTO CHE HAI
UCCISO UN UOMO!
È VERO?
DIMMI!!



A CASA, BRUCE PARLA COL SUO GIOVANE PUPILLO, DICK GRAYSON



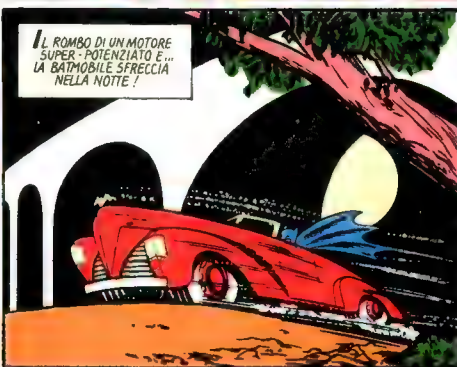
AL POSTO DI BRUCE WAYNE E DICK GRAYSON... IL DINAMICO DUO: BATMAN E ROBIN. IL RAGAZZO MERAVIGLIA!



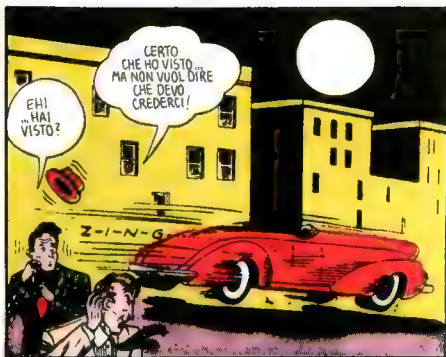
UNA RAMPA DI SCALE LI PORTA NEL TUNNEL SEGRETO SCAVATO SOTTO WAYNE MANSION...



UNA SECONDA RAMPA SBUCA IN QUELLO CHE SEMBRA ESSERE UN VECCHIO GRANAIO ABBANDONATO...



LA BATMOBILE PERCORRE LE STRADE ALLA VELOCITA' DI UN PROIETTILE



LA MACCHINA SI FERMA NEL VICOLO DIETRO AL PALAZZO IN CUI ABITA RENALDO



VELOCE E SILENZIOSO, IL BATMAN SI ARRAMPICA SULLA SCALA ANTI-INCENDIO!



SÌ, NICK, RENALDO E' NEL KENTUCKY. SI STA OCCUPANDO DI LINDA LEWIS E DEL SUO VECCHIO! TU RIMANI NASCOSTO, RICORDATI CHE SEI MORTO



IL GANGSTER HA APPENA FINITO LA TELEFONATA, QUANDO VEDE



TREMANDO PER LA PAURA, L'UOMO ESTRAE UNA PISTOLA E SPARA ...



UN'INQUETANTE FIGURA
EMERGE DALL' OMBRA...

NON SONO
LA... SONO
QUA !!



LINDA
LEWIS E SUO
PADRE SONO
IN PERICOLO!



...E
TU SAI
PERCHE'!



NON
COLPRIMI
PIU'!
NON....

PARLA - VERME
PIAGNUOLOSO -
PARLA !!



IL GANGSTER, TREMANTE, RISPONDE
ALLE DOMANDE DEL BATMAN...

E COSI'...
QUESTO E' IL PIANO?
DOVE'E NASCOSTO
NICK?
DIMMILO
O.....

TE LO
DIRO'... SI
NASCONDE IN UN
VECCHIO GARAGE
A MARKER PLACE.
ERA UN GARAGE...
ADESSO E'
UNA BISCA
CIANDESTINA...



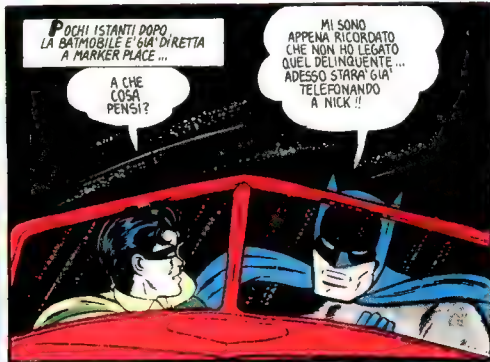
CONOSCO NICK...
E' UN VERME DI PRIMA
CATEGORIA CON UNA
COSCIENZA DI TERZA!
SARA' UN PIACERE
DAROLI UNA
LEZIONE!

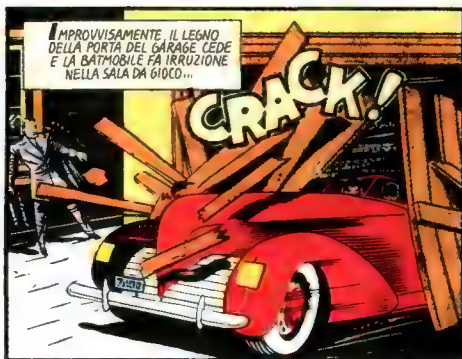


POCHI ISTANTI DOPO,
LA BATMOBILE E' GIU' DIRETTA
A MARKER PLACE...

A CHE
COSA
PENSI?

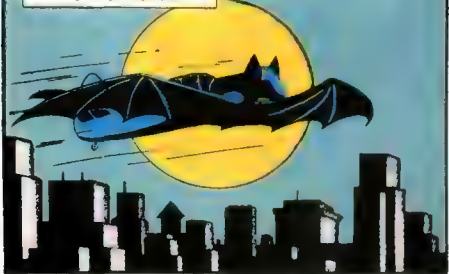
MI SONO
APPENA RICORDATO
CHE NON HO LEGATO
QUEL DELINQUENTE...
ADESSO STARA' GIA'
TELEFONANDO
A NICK !!







**POCHI ISTANTI DOPO
UNO STRANO OGGETTO
APPARE NEL CIELO...
E' IL BATPLANO!**



**SORVOLA LA CAMPAGNA... COME UN MO.
STRO ALATO USCITO DA UN LIBRO DI FIABE...**



**IL BATPLANO SFRECCIA NEI CIELI
COPRENDO MIGLIA E MIGLIA IN POCHI
MINUTI... QUINDI INIZIA LA DISCESA
E' ATTERRA NON LONTANO DALLO
CHALET DI LEWIS...**



KENTUCKY!!!
ARRIVIAMO!!

**IL BATMAN ELIMINA RAPIDAMENTE
LA GUARDIA APPOSTATA DAVANTI
ALLO CHALET...**



**UNA SECONDA GUARDIA ASPETTA DENTRO
LO CHALET... IMPROVVISAMENTE, QUALCUNO
BUSSA ALLA PORTA...**



DEVE
ESSERE
BLACKIE!
CHISSA' COSA
VUOLE?

**IL GANGSTER APRE LA PORTA E VIENE
STESO DA UN COLPO FULMINANTE...**



UHH!

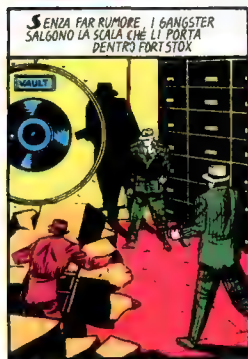
SALUTA
LA SIGNORA,
NICK!



EH!... MA
QUELLO E' L'UOMO
CHE HO UCCISO
...MA NON E' MORTO!
E' VIVO!!

CO...
COSA?









UNO DEI GANGSTER,
SENZA PENSARE ALLE
CONSEGUENZE, FA FUOCO
SUL BATMAN....

SISTE-
MERO QUEL
BATMAN!

UNO
SPARO!

GUARDA!
LAGGIU'!

SEI PAZZO?
VUOI CHE
ARRIVINO I
SOLDATI!?



PERSA OGNI POSSIBILITA' DI FUGA, I GANGSTER CADONO
SOTTO I COLPI DELLA GUARDIA NAZIONALE!
IL COLPO AL CAVEAU DELL'ORO E' FALLITO!



RENALDO TENTA DI FUGGIRE,
MA IL BATMAN E' PIU' VELOCE DI LUI

CALMA,
RENALDO....



NON ANDRAI
DA NESSUNA PARTE
...PER I PROSSIMI
VENT'ANNI....



IL BATMAN SI VOLTA E
SCOPRE CHE MRY LEWIS
E' PIUTTOSTO IMPEGNATO...

COSA
?

QUESTI FARABUTTI
MI HANNO LEGATO
E PICCHIATO! ORA
VEDIAMO COME
SE LA CAVANO



QUANDO TUTTO E' STATO SPIEGATO AL COMANDANTE DI FORT STOX
IL BATMAN E ROBIN SI PREPARANO A PRENDERE
CONMIATO DA LINDA E DA SUO PADRE

AVETE RESO UN GRANDE
SERVIZIO AL VOSTRO PAESE!
FARO' IN MODO CHE IL
PRESIDENTE NE SIA INFORMATO
E PROVVEDA A RICOMPENSARVI!

NON E' NECESSARIO
ESSERE AMERICANI E' GIA'
UNA RICOMPENSA ADEGUATA!

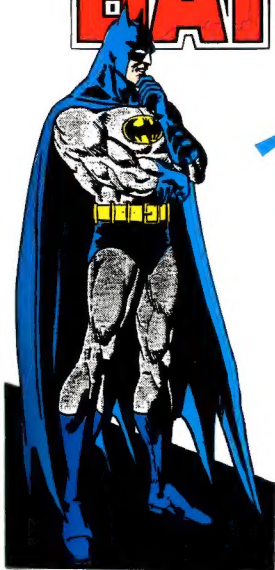


SALUTO
DUE GRANDI
AMERICANI !!!

IL BATPLANO SI
STAGLIA CONTRO
LA LUNA...
RIPORTANDO A
CASA IL
BATMAN E ROBIN,
IL RAGAZZO
MERAVIGLIA !!!

OK
KANE

BATMAN



TI REGALA IL GRANDE LIBRO

Se sottoscrivi l'abbonamento annuale a BATMAN riceverai subito in regalo il meraviglioso volume



MA NON È TUTTO...

BATMAN garantisce anche un grande risparmio e ti

offre **IL 20% DI SCONTO SULL'ABBONAMENTO!**

Risparmierai così altre **14.400 lire**, pagando l'abbonamento

L. 57.600 anziché 72.000:

RICEVERAI QUINDI 5 NUMERI GRATIS !!!

che in libreria pagheresti 35.000 lire

SPEDISCI SUBITO IL TAGLIANDO QUI SOTTO

Sì, desidero ricevere GRATIS il libro di BATMAN e abbonarmi a BATMAN con il 20% di sconto. Per il mio abbonamento annuale a BATMAN (24 numeri) pagherò solo L. 57.600 anziché 72.000 con i bollettini di conto corrente postale che mi invierete in seguito. A pagamento avvenuto riceverò a casa, completamente GRATIS il libro a me riservato;
(per cortesia scrivere in stampatello)

Cognome _____
 Nome _____
 Indirizzo _____
 Via _____ N. _____
 A.P. _____ Città _____ Prov. _____

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:
 BATMAN - RCS RIZZOLI PERIODICI, Servizio Abbonamenti
 Via Angelo Rizzoli, 2 - 20121 MILANO MI
 Offerta valida solo per i nuovi abbonati e solo in Italia.
 L'adesione è soggetta all'accettazione della Casa.

GARANZIE

GRANDE RISPARMIO

Pagherai il tuo abbonamento annuale solo L. 57.600 anziché L. 72.000 risparmiando così ben L. 14.400. Ogni numero di BATMAN costerà L. 2.400 anziché L. 3.000.

PAGAMENTO POSTICIPATO

NON INVIARE DENARO ORA: pagherai solo in seguito con i bollettini di conto corrente postale che ti invieremo.

GRATIS PER TE

A pagamento avvenuto riceverai, completamente GRATIS, il libro di BATMAN.

SERVIZIO-COMODITÀ

Per un anno riceverai puntualmente ogni 15 giorni la tua copia di BATMAN.

PREZZO FISSO

Aderendo subito a questa offerta sarai sicuro che il prezzo della tua rivista preferita non aumenterà per tutto il periodo del tuo abbonamento, anche se il prezzo di copertina dovesse subire variazioni.

NUMERI ASSICURATI

Se, per qualsiasi motivo, qualche numero della rivista non dovesse uscire, noi prolungheremo automaticamente il tuo abbonamento fino a raggiungere tutti i numeri compresi nell'abbonamento.

SODDISFAZIONE ASSICURATA

Se non sarai soddisfatto, potrai sospendere in ogni momento con una semplice comunicazione, il tuo abbonamento. Ti rimborseremo automaticamente di tutti i numeri non ricevuti.

K

AMIGA 3DO PC
CD-ROM
MACINTOSH
CD-32 CONSOLE
+ MULTIMEDIA...

Anno VI n. 2
FEBBRAIO 1994
Lire 5500

A LAS VEGAS
TUTTE LE NOVITÀ

GUIDA AL DIVERTIMENTO ELETTRONICO

ALONE IN THE DARK 2

IL TERRORE CONTINUA

SCAVENGER 4

UNA GRAFICA DELL'ALTRO MONDO

MULTIMEDIA

NUOVA RUBRICA

SAM & MAX
LANDS OF DORE
MORTAL KOMBAT

RECENSIONI
ANTERIORI

CRITICAL PATH • KRONOLOG • SECOND SAMURAI • BLOODNET • STARSHIP • BURRA 'N' STIK
• DAEMON'S GATE • ESCAPE FROM MONSTER MANOR • UNNECESSARY ROUGHNESS •
QUEST FOR GLORY 4 • MICROCOSM • CAMPAIGN II • DRAGON'S LAIR • F-18 HORNET •
DELIVERANCE • SEEK AND DESTROY • ZELDA: LINK'S AWAKENING • DARKSEID • STAR
TREK 25TH ANNIVERSARY • PIRATE'S GOLD • MICROSOFT ARCADE



Glénat

è in edicola il nuovo numero